

# THE ARTS+ III

in cooperation with  
Biennial of the  
Moving Image 2019

## **B3/THE ARTS+ Filmprogramm mit vielen Premieren**

(Frankfurt/Main; Offenbach, 15. Oktober 2019) Unter neuen Vorzeichen präsentiert die B3 2019 erneut den Ist-Zustand und die Zukunft der Bewegtbildbranchen umfassend - technologisch, künstlerisch, aber auch ihre gesellschaftspolitische Relevanz sowie ihre wirtschaftlichen Perspektiven. Im Rahmen einer strategischen Kooperation synchronisieren die B3 und THE ARTS+ ihre Programmgestaltung im Rahmen der Frankfurter Buchmesse. So wird u. a. die renommierte Leitausstellung, das Herzstück der B3, inmitten des THE ARTS+ - Areal in Halle 4.1 zu sehen sein. Exklusive Filmpremieren, Sondervorstellungen und Previews rund um das Leitthema REALITIES finden im Frankfurter Kino CINEMA statt, dem offiziellen B3 Festivalkino am Rossmarkt.

Alle Werke des B3-Filmprogramms setzen sich auf unterschiedlichste Weise mit dem Fokus REALITIES auseinander. Insgesamt stellen sich 25 Spiel- und Kurzfilme sowie ausgesuchte TV-Serien dem Urteil von Besuchern und Wettbewerbs-Jury, darunter zahlreiche Erstaufführungen. Der renommierte Filmjournalist Knut Elstermann ist der Host des Filmprogramms und wird durch das Programm führen und mit den Regisseuren oder Schauspielern, die ihre Filme begleiten, im Anschluss an die Filmvorführungen diskutieren.

Eröffnet wird die B3 am 15. Oktober mit „Pferde stehlen“ (engl. *Out Stealing Horses*) von *Hans Petter Moland*. Die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Per Petterson war Teil des Hauptwettbewerbs der Berlinale und erhielt den Silbernen Bären und geht ins Rennen um den Auslands-Oscar.

**Dienstag, 15.10.2019, 20.30 Uhr**

*B3 Eröffnungsfilm*

**Pferde stehlen**

**Turid Øversveen (Produzentin), Jon Ranes (Hauptdarsteller),**

**Sjur Vatne Brean (Hauptdarsteller) im Gespräch mit Knut Elstermann**

Regie: Hans Petter Moland

Norwegen (2019)

Länge: 122 min

DtF / OmU englisch/deutsch

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Die Schönheit Norwegens kann manchmal schmerzen. Dabei sucht Trond nur die Einsamkeit, als er in das kleine Dorf im Wald zieht. In dieser Idylle erkennt er in seinem Nachbarn einen alten Bekannten aus Jugendtagen wieder und erwecken alte Erinnerungen an jenen Nachkriegssommer, als Trond 15 Jahre alt war ... Basierend auf dem Bestseller von Per Peterson.

**Mittwoch, 16.10.2019, 16:45 Uhr**

B3 Premiere

**Johannes Grenzfurthner (Regisseur) im Gespräch mit Knut Elstermann**

Regie: Johannes Grenzfurthner

Österreich (2018)

Länge: 98 min

OVmU

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Alle reden von Freiheit! Privatsphäre! Identität! Sie palavern über Widerstand! Den Markt! Und die Linke! Aber Grenzfurthner kann all diese ignoranten und beleidigenden Kommentare im „Internet“ nicht mehr ertragen! Unterstützt vom Schriftsteller Ishan Raval erklärt und bewertet er die goldenen Kälber des politischen Diskurses aufs Neue – vielleicht, um sie schließlich zu opfern. Einfach herrlich komisch! Und traurig wahr!

**Mittwoch, 16.10.2019, 19:00 Uhr**

Deutschlandpremiere

**Anders Emblem (Regisseur) im Gespräch mit Knut Elstermann**

**Hurry Slowly**

Regie: Anders Emblem

Norwegen (2019)

Länge: 68min

OV mit englischen Untertiteln

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Fiona erlebt einige lebensverändernde Sommermonate an der Nordwestküste Norwegens, in denen sie mit der Fürsorge ihres Bruders, ihrem Job auf der örtlichen Fähre und ihrer Leidenschaft zur Musik jongliert. Dieser Film beschert wunderbare nordische Kinomomente, frei nach Kaurismäki.

**Mittwoch, 16.10.2019, 21:00 Uhr**

Deutschlandpremiere

**Frédéric Choffat (Regisseur) im Gespräch mit Knut Elstermann**

**My Little One**

Regie: FRÉDÉRIC CHOFFAT and JULIE GILBERT

Schweiz (2019)

Länge: 101 min

OV mit englischen Untertiteln

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Jade bittet Alex und Bernardo, mit denen sie einst eine leidenschaftliche Beziehung verband, sie in der Wüste Arizonas zu besuchen. Dort werden sie von ihrer freigeistigen Tochter Frida in die raue Realität von Jades und Friedas Leben eingeführt. Ihre Ansichten über das Leben, die Liebe und den Tod werden sie für immer verändern und eventuell auch den Kinobesucher.

**Donnerstag, 17.10.2019, 16:00 Uhr**

B3 Premiere

**Harajuku**

Regie: Erik Svensson

Norwegen (2019)

Länge: 80 min

OV mit englischen Untertiteln

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Am Tag vor Weihnachten hängt Vilde mit ihren Freunden ab, als sie erfährt, dass ihre Mutter gestorben ist. Sie ist gezwungen, ihren Vater zu kontaktieren, den sie noch nie getroffen hat. Vilde ist glühender Manga-Fan und versucht der Situation mit einem One-Way-Ticket nach Tokio zu entfliehen, wird jedoch in ein emotionales erstes Treffen mit ihrem Vater verwickelt.

Ein zu Herzen gehender Film über die Jugend und das Erwachsenwerden.

**Donnerstag, 17.10.2019, 18:00 Uhr**

B3 Premiere

**Grace Glowicki (Regisseurin & Hauptdarstellerin) im Gespräch mit Knut Elstermann**

**Tito**

Regie: Grace Glowicki

Kanada (2019)

Länge: 71 min

OV englisch

Orte: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main,

B3 Leitausstellung - läuft durchgehend

Tito ist in sich gefangen. Er ist so verängstigt und trägt eine Notpfeife um den Hals. Jeder Versuch, sich der Außenwelt zu stellen, ist mit existenziellen Längsten behaftete, bis zum plötzlichen Eintreffen eines fröhlichen Eindringlings, der ihm Schutz anbietet... und scheitert.

Eine intensive dunkle Kinoerfahrung, die mit den tiefsten Ängsten eines jeden spielt. Ein Trip wie in einem japanischen Horrorfilm.

**Donnerstag, 17.10.2019 20.30 Uhr**

B3 Premiere

**Robert Naylor (Hauptdarsteller) im Gespräch mit Knut Elstermann**

**GHOST TOWN ANTHOLOGY**

Regie: Denis Côté

Kanada (2019)

Länge: 96 min

OV mit englischen Untertiteln

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

In dem abgelegenen 215-Seelen-Dorf Irénée-les-Neiges im winterlichen Quebec stirbt ein junger Mann mit dem Namen Simon Dubé bei einem Autounfall. Die schockierten Bürger sprechen nur ungern über die Umstände, die zu der Tragödie führten, und versuchen den Vorfall zu vergessen. Sein Leichnam wird im Schuppen des Friedhofsgärtners aufgebahrt, bis der Frühling kommt und man ihn graben kann. Der tote Simon erscheint erst seiner Mutter und schließlich auch Jimmy, seinem Bruder... "eine Geistergeschichte aus unserer Gegenwart und ein intelligentes Requiem auf eine zu Ende gehende Welt".

**Freitag, 18.10.2019, 16 Uhr**

Deutschlandpremiere

**ADAM**

Regie: Rhys Ernst

USA (2019)

Länge: 95 min

OV

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Der ungeschickte, selbstbewusste Adam Freeman (Nicholas Alexander) hat gerade sein erstes Jahr an der High School beendet – im Jahr 2006. Als seine coole ältere Schwester Casey (Margaret Qualley) vorschlägt, dass er sie für den Sommer in New York besuchen kann, hat Adam Visionen davon, ein Mädchen zu treffen und endlich ein bisschen Lebenserfahrung sammeln. Die Fantasie verwirklicht sich nicht ganz so wie erwartet. Casey lebt begeistert inmitten Brooklyns junger LGBTQ Community und lädt Adam ein, ihr ihn Queer Bars, zu Kundgebungen für gleichberechtigte Ehe und anderen Ereignissen zu folgen. Als Adam auf Gillian (Bobbi Salvör Menuez), eine kluge, schöne junge Frau in dieser neuen Menge stößt, vermutet sie fälschlicherweise er ist trans. Betrunken und verliebt geht er unglücklicherweise auf ihre Verwechslung ein, was zu einer immer komplexer werdenden Komödie - und Tragödie - von Situationen führt, auf die Adam nicht vorbereitet war.

**Freitag, 18.10.2019, 18:00 Uhr**

Deutschlandpremiere

**God of the Piano**

Itay Tal (**Regisseur**) im Gespräch mit Knut Elstermann

Regie: Itay Tal

Israel (2019)

Länge: 80 min

OV mit englischen Untertiteln

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Als sie erfährt, dass ihr neugeborener Sohn taub ist, ergreift die Konzertpianistin Anat verzweifelte Maßnahmen, um sicherzustellen, dass ihr Kind in ihrer, musikalisch versierten Familie bestehen kann und zu dem Komponisten wird, den ihr Vater immer gewollt hat...Der Zuschauer findet sich in einer griechischen Tragödie wieder....

**Samstag, 19.10.2019, 14:00 Uhr**

B3 Kurzfilme aus Norwegen, der Schweiz, Kanada und B3 Preisträger für den Besten Kurzfilme

OV mit englischen Untertiteln

Orte: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main,

B3 Leitausstellung - TV Corner (laufen regelmäßig)

Kurze Filme zum Weinen, Lachen und Realitäten neu erleben. Bedingt durch seine Kürze bedienen sich Filmemacher nochmal ganz anderer künstlerischer Mittel, als sie das beim Spielfilm tun würden. In der Kürze liegt demnach die Würze.

**Samstag, 19.10.2019, 16:00 Uhr**

Deutschlandpremiere

**The Wall of Mexico**

Regie: Magdalena Zyzak, Zachary Cotler

USA/Mexiko (2019)

Länge: 110 min

OV englisch

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Die politische Komödie spielt in einer amerikanischen Kleinstadt, in der die einzige mexikanische Familie ebenfalls die reichste der Stadt ist. Um die Stadtbürger davon abzuhalten, Wasser aus ihrem Brunnen zu stehlen, will die Familie eine große Mauer um ihre Farm bauen. Eine Parabel auf den geplanten Mauerbau zwischen den USA und Mexiko.

**Sonntag, 20.10.2019, 14:00 Uhr**

**Seriennachmittag - Norwegen zeigt seine besten Serien**

*Magnus* - Exklusiv 2 Folgen

Regie: Geir Henning Hopland

Norwegen (2019)

Länge:

Episode 1: 32 min

Episode 2: 27 min

OV mit englischen Untertiteln

Orte: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main,

B3 Leitausstellung - TV Corner (laufen regelmäßig)

Magnus ist ein ehemaliger Ermittler der Polizei, von dem bekannt war, dass er auch die schwierigsten Fälle löst, jedoch mit sehr unkonventionellen und absurden Methoden - was ihn schließlich die Arbeit bei der Polizei gekostet hat. Der technisch versierte und exzentrische Magnus arbeitet jetzt als Hausmeister im Polizeipräsidium und löst heimlich Fälle in seiner Freizeit. Zum Brüllen komisch und sehr skurril!

**Sonntag, 20.10.2019, 20:30 Uhr**

B3 Premiere außer Konkurrenz

**Blind Spot**

Regie: Tuva Novotny

Norwegen (2018)

Länge: 98min

OV mit englischen Untertiteln

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Blind Spot konzentriert sich auf den Kampf einer Mutter, ihre jugendliche Adoptivtochter zu verstehen. Als diese einen Selbstmordversuch unternimmt, muss sich die ganze Familie dieser Tragödie stellen, während die Ärzte versuchen das Leben des Mädchens zu retten...

Ein Film, der unter die Haut geht und bewegend beschreibt, wie das Leben sich von einem Moment auf den anderen ändern kann...

**WISTING**

Regie: Katarina Launing, Trygve Allister Diesen

Norwegen 2019

Ort: B3 Leitausstellung - TV Corner (läuft regelmäßig)

Das Weihnachtsfest der Familie ist ruiniert, als der Morddetektiv Wisting mit dem schwierigsten und schockierendsten Fall seiner Karriere kämpft: Ein gesuchter amerikanischer Serienmörder lebt unter ihnen!

**Kontakt für die Presse**

Susanne Tenzler-Heusler

Leitung Presse B3

Mobil: +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com