

Leitenausstellung mit Federico Solmi, Candice Breitz und Julian Rosefeldt BEN Ehrenpreise gehen 2017 an Jonas Mekas und Ingvild Goetz

27.07.2017

Die B3 vergibt ihre BEN Ehrenpreise an herausragende Persönlichkeiten der internationalen Kunstwelt. Der Award für das Lebenswerk (Kategorie „Lifetime achievement award, influential artist moving image art“) geht an den litauisch-amerikanischen Filmpionier Jonas Mekas (geb. 1922). Die B3 würdigt damit seinen bahnbrechenden Einfluss auf die Entwicklung des unabhängigen amerikanischen Films. Anlässlich der Verleihung zeigen Mekas und der schottische Regisseur und Videokünstler Douglas Gordon ihren gemeinsamen Film „I Had Nowhere To Go“ (2016), der auf dem gleichnamigen literarischen Tagebuch von Jonas Mekas beruht. Jonas Mekas ist nach Laurie Anderson (2013) und Brian Eno (2015) der dritte Preisträger dieser Kategorie.

Premieren-Preisträgerin in der Kategorie „Influential patron moving image art“ ist die deutsche Kunstsammlerin und Mäzenin Ingvild Goetz. Die B3 ehrt damit das jahrzehntelange leidenschaftliche Engagement von Ingvild Goetz für Gegenwarts- und Videokunst und für die Unterstützung junger KünstlerInnen. Goetz hat bereits angekündigt, ihr Preisgeld an das Anthology Film Archives in New York von Jonas Mekas zu spenden.

B3 Leitenausstellung „ON DESIRE. Über das Begehren.“

Herz der B3 2017 ist die B3 Leitenausstellung. Sie zeigt neue Positionen und Bewegtbildarbeiten von 50 nationalen und internationalen Künstlern zum Leitthema „On Desire. Über das Begehren“ und thematisiert mit Liebe, Gier, Lust, Sehnsucht das menschliche Begehren in all seinen Ausprägungen. Candice Breitz (RSA) und Federico Solmi (ITA/USA) präsentieren mit neuen Produktionen Weltpremieren auf der B3.

Mit seinem Bilder-Mix aus Games, Pop-Kultur und Zeichnungen begeistert der Italiener Solmi die internationale Kunstwelt und zog schon 2015 das B3-Publikum in seinen Bann. Auf der B3 2017 wird Solmi mit „The Great Farce“ sein bisher größtes Animationsprojekt im öffentlichen Raum vorstellen, eine 9-Kanal-Video-Installation, die die Fassade des Schauspiels Frankfurt mit einem Gesamtpanorama bespielen wird. Das Schauspiel Frankfurt ist mit diesem Großprojekt zum ersten Mal B3-Partner. Erste Eindrücke des Solmi-Schaupiels sind via Facebook zu erleben. Neben installativen Bewegtbildarbeiten werden in der Ausstellung kuratorisch Brücken zu immersiven und VR-Arbeiten geschlagen.

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler

Tel. +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com

CALIFORNIA DREAMS im Cinema und Rekord bei den Kurzfilmen

Die Fans anspruchsvollen Kinos können sich auf eine ganz besondere Vorstellung im B3 Festival-Kino Cinema freuen. US-Regisseur Mike Ott präsentiert sein jüngstes, preisgekröntes Werk „CALIFORNIA DREAMS“, einen Ausflug auf die dunkle Seite des amerikanischen Traums; ein Film über Hoffnungen, Ängste und Wünsche.

Insgesamt werden im Filmprogramm 15 internationale Produktionen zu sehen sein. Mit über 265 Einreichungen hat der „Call for Entries“ für das Kurzfilmprogramm der B3 eine neue Rekordmarke erreicht.

B3 2017

Die B3 Biennale des bewegten Bildes findet vom 29. November bis 3. Dezember 2017 zum dritten Mal statt. Unter dem Leitthema „On Desire. Über das Begehren“ präsentieren in Frankfurt und der RheinMain-Region 250 geladene nationale und internationale hochkarätige Akteure aus Kunst, Medien und Technologie ihre Projekte und Ideen. Ihre Disziplinen: Kunst, TV/Film, Games, VR/AR und Robotics. Sie reflektieren im Rahmen der Veranstaltungsmodule Parcours, Festival und Campus/Markt politisch, ästhetisch und technologisch die neuesten Strömungen rund um das bewegte Bild. 2017 legt die B3 geographisch einen Fokus auf Nordamerika, China und Israel und präsentiert die innovativsten und kreativsten Künstler und Beiträge der Bewegtbildbranchen aus diesen Ländern. Ziel der Biennale ist es zum einen, eine breit angelegte interdisziplinäre und genreübergreifende Allianz für das bewegte Bild zu schaffen, zum andern der internationalen Kreativ- und Kulturwirtschaft eine übergreifende Plattform für Austausch und Geschäft zu bieten.

Veranstalter der B3 Biennale des bewegten Bildes ist die Hochschule für Gestaltung Offenbach (HfG). Die Träger der B3 sind das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst (HMWK), die Hessische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (LPR Hessen) und die Stadt Frankfurt am Main. Förderer der B3 sind der Kulturfonds Frankfurt Rhein Main, das Creative Hub Frankfurt, die Wirtschaftsförderung Frankfurt und die Sparda Bank. Internationale Kooperationspartner sind die Central Academy of Fine Arts Beijing (CN), das College of Design & Innovation der Tongji University Shanghai (CN), das Sichuan Institut of Fine Arts Chongqing (CN), die ZHdK Zürich (CH) die Yale University (USA) sowie Laval Virtual (F).

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler

Tel. +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com