

25. 10.2017

Drohnen, Liebe, Korruption – Das Filmprogramm der B3 bewegt mit großen Namen und außergewöhnlichen Geschichten

Wenn Drohnen drehen: Der Film „In the Robot Skies“ (2016) des britischen Regisseurs Liam Young wirft einen Blick in unsere (nahe) Zukunft und ist der erste narrative Film, der komplett mittels automatisierter Drohnen gedreht wurde. Young, der eigentlich Architekt ist, programmierte die Drohne auf bestimmte Verhaltensweisen und filmische Regeln. Dann ließ er sie autonom agieren. Seinen Film versteht er Auseinandersetzung mit der kulturellen Rolle der Drohne: als ambivalente Vermittlerin zwischen realer und digitaler Welt, als Mittel der Überwachung, als Objekt von Hackern und Subkulturen, und als Gefährt, mit dem sich die Teenager der Zukunft Liebesbriefe zukommen lassen.

Wie bei Young setzen sich alle Werke des B3-Filmprogramms auf unterschiedlichste Weise mit dem Leitthema „ON DESIRE. Über das Begehren auseinander“. Insgesamt stellen sich im Rahmen der B3 15 Filme aus acht Ländern (Deutschland, Belgien, Frankreich, Großbritannien, Iran, Israel, Kanada, USA) dem Urteil von Besuchern und Wettbewerbs-Jury. Das Themenspektrum reicht von poetischen Liebesgeschichten, Sehnsucht nach Erlösung, Utopien bis zur Pornoproduktion 2.0.

„Das diesjährige Filmprogramm der B3 überzeugt mit etlichen Premieren und gelungenen Geschichten. Wir freuen uns auf Filme von großen Regisseuren wie Guillermo del Toro, Todd Haynes oder Martin McDonagh, aber auch auf engagiertes Autorenkino“, sagt Prof. Bernd Kracke, Künstlerischer Leiter der B3.

Das Programm im Überblick:

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler

Tel. +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com

Premieren (Langfilme)

Yellow (Original Title: Zard)

Von Mostafa Taghizadeh

Iran, 2017

93 Minuten

OmeU

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>) sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

In Anwesenheit des Regisseurs Mostafa Taghizadeh

Drama über eine Gruppe enger Freunde, die gleichzeitig damit kämpfen, ihre Ausreise aus dem Iran und auch eine lebensrettende Lebertransplantation für Ihren Freund zu bezahlen.

Porcupine Lake

Von Ingrid Veninger

Canada, 2017

85 Minuten

OV (Englisch)

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>) sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

Eine Geschichte von Tapferkeit und den Geheimnissen zweier Mädchen, die während eines heißen Sommers in Nord-Ontario mit dem Übergang von der Kindheit zum Erwachsensein ringen.

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler

Tel. +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com

Suck it up

Von Jordan Canning

Kanada, 2017

99 Minuten

OV (Englisch)

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>)

sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

In Anwesenheit der Regisseurin Jordan Canning

Ronnie hat ihren Bruder verloren, Faye ihre erste Liebe. Die beiden besten Freundinnen starten einen waghalsigen Road Trip in die Berge, um über den Tod des Mannes hinweg zu kommen, den sie beide geliebt haben.

Superlovers

Von Guilhem Amesland

Frankreich, 2017

94 Minuten

OmeU

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>)

sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

Komödie um den gutherzigen Michel und seinen hinterlistigen Bruder Franck, die in einer neuen Stadt auf der Suche nach Arbeit sind. Als Michel sich verliebt, muss er versuchen, Franck davon ab zu halten mit seinen kleinen Betrügereien alles zu ruinieren.

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler

Tel. +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com

Wonderstruck

Von Todd Haynes

USA, 2017

117 Minuten

OV (Englisch)

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>)
sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

Das Drama, basierend auf dem Jugendroman von Brian Selznick, erzählt parallel die Geschichte zweier Jugendlicher. Beide leben in unterschiedlichen Epochen, im Abstand von fünfzig Jahren, und wünschen, ihr Leben wäre anders.

Family

Von Veronica Kedar

Israel 2017

101 Minuten

OmeU

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>)
sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

Eines Abends erscheint Lily bei Ihrer Therapeutin und bittet sie um eine sofortige Therapiestunde. Sie möchte ihr erklären warum sie gerade ihre ganze Familie getötet hat.

Caniba

Von Lucien Castaing-Taylor | Verena Paravel

Frankreich 2017

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler

Tel. +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com

90 Minuten Omen

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>)
sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

Dieser Dokumentarfilm befasst sich mit dem verstörenden Hang mancher Menschen zum Kannibalismus. Als Fallbeispiel dient hier ein mysteriöses japanisches Bruderpaar.

Did You Wonder Who Fired the Gun?

Von Travis Wilkerson

USA, 2017

90 Minuten

OV (Englisch)

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>)
sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

In Anwesenheit des Regisseurs Travis Wilkerson

Dokumentar-Krimi um einen geheimnisvollen Mordfall in der Familie des Regisseurs Travis Wilkerson im südlichen Alabama.

Filme außerhalb des Wettbewerbs

Manifesto

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler

Tel. +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com

Von Julian Rosefeldt

Deutschland/Australien, 2017

95 Minuten

OV (Englisch)

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>)
sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

Schauspielerin Cate Blanchett interpretiert in 13 verschiedenen Rollen Zitate aus
Künstlermanifesten unterschiedlicher Zeitabschnitte des 20. Jahrhunderts.

California Dreams

Von Mike Ott

USA, 2017

85 Minuten

OV (Englisch)

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>)
sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

Der amerikanische Regisseur Mike Ott zeigt seinen neuesten, preisgekrönten
Film, eine Reise zu den dunklen Seiten des amerikanischen Traums, ein Film über
Träume, Hoffnungen, Ängste und Sehnsüchte.

I Had Nowhere to Go: A Portrait of a Displaced Person

Von Douglas Gordon

Deutschland, 2016

100 Minuten

OV (Englisch)

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler

Tel. +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com

Deutsches Filmmuseum, Schaumainkai 41, 60596 Frankfurt am Main

Sonntag, 3. Dezember 2017, 12:00 Uhr

In Anwesenheit des Regisseurs Douglas Gordon sowie von Jonas Mekas.

Jonas Mekas autobiographischer Roman "I Had Nowhere to Go", der in einem deutschen Arbeitslager beginnt, diente dem Videokünstler Douglas Gordon als Grundlage einer filmischen Reise, die sich ganz der Stimme einer der berühmtesten Filmemacher und -kritiker des 20. Jahrhunderts verschreibt.

Shadow World

Von Johan Grimonprez

USA/Belgien/Dänemark, 2016

94 Minuten

OV (Englisch)

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>)

sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

Basierend auf Andrew Feinsteins Buch deckt diese Doku die undurchsichtige Welt des internationalen Waffenhandels auf und macht deutlich, dass Korruption keine schmutzige Nebenwirkung des Waffenhandels ist, sondern vielmehr dessen bestimmender Faktor.

The Shape of Water

Von Guillermo del Toro

USA, 2017

119 Minuten

OmU

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler

Tel. +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>) sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

Der meisterhafte Geschichtenerzähler Guillermo del Toro inszeniert ein übernatürliches Märchen, das vor dem Hintergrund des Kalten Krieges in Amerika spielt.

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Von Martin McDonagh

UK/USA, 2017

115 Minuten

OmU

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>) sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

In dieser schwarzen Tragikomödie fordert eine Mutter die örtlichen Behörden heraus, und versucht den Mord ihrer Tochter selbst zu lösen, da die Polizei es nicht schafft, den Schuldigen zu fangen.

Pornocracy: The New Sex Multinationals

Von Ovidie

Frankreich, 2017

77 Minuten

OV (Französisch, Englisch, Deutsch)

Ort: Cinema, Roßmarkt 7, 60311 Frankfurt am Main

Spielzeit: Wird in Kürze auf der Webseite der B3 (<http://www.b3biennale.de>) sowie des Kinos (<http://www.arthouse-kinos.de>) bekannt gegeben.

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler

Tel. +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com

Die feministische Ikone, Filmemacherin und Pornoregisseurin Ovidie untersucht die Veränderungen in der zeitgenössischen internationalen Pornofilmindustrie und wie Webseiten, die Amateuraufnahmen oder raubkodierte Clips veröffentlichen, die Produktionsweise und den Konsum von Pornos verändert haben.

B3 2017

Die B3 Biennale des bewegten Bildes findet in der Kernzeit vom 29. November bis 3. Dezember 2017 zum dritten Mal statt (die B3-Leitausstellung läuft bis 20. Dezember 2017). Unter dem Leitthema „ON DESIRE. Über das Begehren“ präsentieren in Frankfurt und der RheinMain-Region 250 geladene nationale und internationale hochkarätige Akteure aus Kunst, Medien und Technologie ihre Projekte und Ideen. Ihre Disziplinen: Kunst, TV/Film, Games, VR/AR. Sie reflektieren im Rahmen der Veranstaltungsmodule Parcours, Festival und Campus/Markt politisch, ästhetisch und technologisch die neuesten Strömungen rund um das bewegte Bild. 2017 legt die B3 geographisch einen Fokus auf Nordamerika, Kanada, China und Israel und präsentiert innovative Künstler und Beiträge der Bewegtbildbranchen aus diesen Ländern. Ziel der Biennale ist es zum einen, eine breit angelegte interdisziplinäre und genreübergreifende Allianz für das bewegte Bild zu schaffen, zum anderen der internationalen Kreativ- und Kulturwirtschaft eine übergreifende Plattform für Austausch und Geschäft zu bieten.

Veranstalter der B3 Biennale des bewegten Bildes ist die Hochschule für Gestaltung Offenbach (HfG).

Hauptpartner der B3 sind das FOUR Frankfurt, Canon und EVRbit. Die Träger der B3 sind das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst (HMWK), die Hessische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (LPR Hessen) und die Stadt Frankfurt am Main. Förderer der B3 sind der Kulturfonds Frankfurt

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler

Tel. +49 173 378 66 01

presse@b3biennale.com

www.b3biennale.com

Rhein Main, das Creative Hub Frankfurt, die Wirtschaftsförderung Frankfurt, die Sparda Bank, die Frankfurter Sparkasse 1822 sowie Sylvia und Friedrich von Metzler. Internationale Kooperationspartner sind die Central Academy of Fine Arts Beijing (CN), das College of Design & Innovation der Tongji University Shanghai (CN), das Sichuan Institute of Fine Arts Chongqing (CN), die ZHdK Zürich (CH), das Center for Collaborative Art and Media der Yale University (USA) sowie Laval Virtual (F). Parcourspartner sind: Schauspiel/Oper Frankfurt, Frankfurter Kunstverein, PORTIKUS Frankfurt, Deutsches Filmmuseum, Cinema Frankfurt, Kunsthalle Darmstadt, MUSEUM SINCLAIR-HAUS, Bad Homburg v. d. Höhe, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Exzellenzcluster „Die Herausbildung normativer Ordnungen“ an der Goethe-Universität Frankfurt/Main.

Press contact

Susanne Tenzler-Heusler,
tel. 0173 378 66 01
tenzler-heusler@b3biennale.com
www.b3biennale.com

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT

Susanne Tenzler-Heusler
Tel. +49 173 378 66 01
presse@b3biennale.com
www.b3biennale.com